

Techniek en Productie Rider



<https://www.facebook.com/ZenyattaReggatta/>

Techniek en Productie Rider Zenyatta Reggatta 2018

1. Algemeen

a. Contact:

Boeking en informatie: Rob Boshuijzen | 06-46605718 | info@rob-b.nl

b. Line-up:

| | |
|----------------|------------------|
| Lex Jongbloed | Zang |
| André Gerlach | Gitaar |
| Hans de Raadt | Basgitaar |
| Rob Boshuijzen | Drums, percussie |

2. Techniek

a. Priklijst:

| | | |
|-----|-----------------|--|
| 1 | Bassdrum | D112 of Beta 52 |
| 2 | Main Snaredrum | SM57 o.i.d., clipjes ook prima (mits passend op S-Hoops) |
| 3 | Side Snaredrum | SM57 o.i.d., clipjes ook prima (mits passend op S-Hoops) |
| 4 | Tom 1 | SM57 o.i.d., clipjes ook prima (mits passend op S-Hoops) |
| 5 | Tom 2 | SM57 o.i.d., clipjes ook prima (mits passend op S-Hoops) |
| 6 | Tom 3 | SM57 o.i.d., clipjes ook prima (mits passend op S-Hoops) |
| 7 | Floor 1 | SM57 o.i.d., clipjes ook prima (mits passend op S-Hoops) |
| 8 | Floor 2 | SM57 o.i.d., clipjes ook prima (mits passend op S-Hoops) |
| 9 | Hi-hat | Gerichte Condensator |
| 10 | X-hat | Gerichte Condensator |
| 11 | OH Links | Condensator |
| 12 | OH Rechts | Condensator |
| 13 | Octoban 1 | SM57 o.i.d |
| 14 | Octoban 2 | SM57 o.i.d |
| 15 | Octoban 3 | SM57 o.i.d |
| 16` | Octoban 4 | SM57 o.i.d |
| 14 | Basgitaar | DI |
| 15 | Gitaar | SM57 |
| 16 | Vocal Front Lex | SM58 of Beta 58 |

b. Opstelling:

In dit overzicht is uitgegaan van de maximale configuratie, opstelling en afstelling. Deze worden echter altijd aan de zaal, de grootte van het podium en aan individuele wensen aangepast. Wij overleggen graag met de geluidsman/vrouw, zodat we wensen, mogelijkheden en realiseerbaarheid op elkaar kunnen afstemmen!

c. Monitoring:

Monitoring gaat altijd in overleg met de geluidsman/vrouw en is altijd afhankelijk van de grootte van de zaal, het podium en de individuele behoefte op dat moment.

d. Stageplan:

BACK

Drums



Bass



Gitaar



Vocal



3. Productie

➤ OPBOUW

Er is 60 minuten benodigd voor de opbouw van de backline. Na het opbouwen kan de backline afgemiked worden. Verdere aandachtspunten voor de opbouw zijn:

- Er zijn 4 microfoonstands met hengel voor de vocals benodigd.
- Voor het –indien nodig- verhogen van gitaar –en basversterkers zijn kratten of flightcases benodigd.
- Er zijn minimaal 4 geaarde stopcontacten (220V/16A) benodigd op het podium, waarvan twee links en twee rechts.
- Grootte van het drumstel is afhankelijk van de beschikbare podiumruimte. Minimaal vereist is een ruimte van 2 x 2 meter voor drums. In geval er een drumriser aanwezig is dienen de maten van de drumriser vooraf afgestemd te worden.

➤ SOUNDCHECK

Wij gaan, na het afmiken, uit van 30 minuten soundchecken. Soundchecks vinden plaats zonder publiek. Aanwezig zijn uitsluitend technisch personeel (Sound---, light--- en stagetechnici).

➤ PODIUMBELEID

Behalve band en werkende technici mag er niemand op het podium tijdens de show.

➤ NA DE SHOW

Zenyatta Reggatta zal de backline 30 minuten na de show afbreken. Instrumenten mogen alleen aangeraakt worden door bandleden of door Zenyatta Reggatta aangewezen personeel. Een vrije doorgang van podium naar de uitgang t.b.v. laden en lossen is noodzakelijk.

➤ PERSONEEL EN GASTEN

Zenyatta Reggatta bestaat uit 4 personen. Daarnaast kan er een additionele roadcrew meekomen. Zenyatta Reggatta behoudt zich het recht voor om 4 personen aan personeel mee te nemen. Deze personen behoeven ingeval er entree geheven wordt niet te betalen en moeten worden gezien als onderdeel van de band, ook in het aspect van backstage toegang en consumpties, etc.

➤ CATERING

Catering (drinken en eten-afhankelijk van het tijdstip van optreden) wordt vooraf in overleg met de band besproken en afgesproken.

➤ BACKSTAGE

Zenyatta Reggatta heeft een afsluitbare kleedkamer nodig i.v.m. het omkleden en stallen van overvullige apparatuur, cases, hoezen en persoonlijke bezittingen.